

# DOSSIER DE PRESSE



PÈRE JEAN MARIE LUC DE LA COMMUNAUTÉ ST JEAN  
ET REVELATEUR PRODUCTIONS PRÉSENTENT

## LA COMÉDIE MUSICALE

*70 comédiens, chanteurs, danseurs sur scène*



Samedi 23 mars 2013  
Paris

[www.ozanam-lespectacle.fr](http://www.ozanam-lespectacle.fr)

Contact :  
Maximilien MAUCHAUFFEE  
06 87 49 01 17  
maximilien@revelateur.org

Photos et vidéos sur le site  
et fichiers sur demande

# Sommaire

Introduction .....	3
Le spectacle.....	5
Frederic Ozanam.....	6-9
Biographies .....	10-13
Informations pratiques.....	14
Contacts.....	15



# Introduction



Depuis 1997, Révélateur Productions initie et produit chaque année une comédie musicale retraçant l'histoire d'une personnalité ayant marquée la vie de l'Eglise et du monde.

Après les succès de « Maximilien Kolbe » en 2010 et « Jean-Paul II » en 2011, le spectacle de cette année est un hommage à la vie du Bienheureux **Frédéric Ozanam**, fondateur de la Société de Saint-Vincent-de-Paul.

Sur un texte écrit par Michel-Olivier Michel et mis en scène par Paul Picaretta, Jean-Marie Pelou et Romain Cucuel, 70 jeunes acteurs expérimentés et formés dans notre école estivale de comédie musicale mêleront sur scène danses, chants et théâtre pour offrir et partager aux 3000 spectateurs attendus des moments inoubliables : une page historique et un témoignage fort d'un chrétien engagé dans la société !



Après une première tournée couronnée de succès dans le sud de la France et à Paris en décembre 2012, la troupe se produira :

**Le samedi 23 Mars 2013**

**A 14H, 17H30 et 21H**

**Au théâtre de Notre Dame de Grâce de Passy  
10 rue de l'Annonciation – 75016 Paris**

Cette production est réalisée en partenariat avec la **Société de Saint-Vincent-de-Paul France** à l'occasion de ses 180 ans au service des plus pauvres en 2013.



# Le spectacle

Frédéric Ozanam est un jeune chrétien du XIX<sup>ème</sup> siècle qui fut un grand défenseur de la Vérité.

Dans une société tourmentée et en crise où l'Eglise fait l'objet de nombreuses attaques, Ozanam, jeune adolescent, décide de mener un combat sans relâche pour la défense de sa foi, de son lien avec l'intelligence et la raison ainsi que de son incarnation dans le service des plus pauvres.



Avec ses jeunes amis, il fondera pour cela la société de Saint-Vincent-de-Paul qui s'étendra rapidement en France et dans le monde.

Frédéric Ozanam n'est pas seulement un jeune bourgeois qui se mit au service des pauvres, il n'est pas seulement celui qui inaugura la doctrine sociale de l'Eglise ; il est aussi l'homme amoureux qui après avoir qualifié le mariage d'«égoïsme à deux», déclarera plus tard à Amélie: « je reconnais comment la divine bonté, ne pouvant ici-bas se montrer davantage, à voulu me donner sa ressemblante image en te mettant à mon côté »...



Bien plus qu'une simple biographie, ce spectacle tantôt intimiste tantôt grandiose dévoile dans des ambiances dignes des plus grands music-halls de Broadway la sensibilité et le dynamisme d'un personnage hors du commun.

**Un spectacle saisissant de profondeur qui est aussi l'aventure d'une troupe de 70 acteurs, chanteurs, danseurs engagés dans leur Foi. Laissez-vous transporter par leurs talents dans cette comédie musicale produite par Révélateur Productions !**



# Frédéric Ozanam



Cinquième enfant d'une famille profondément catholique, Frédéric Ozanam est né le 23 avril 1813 à Milan.

Son enfance est marquée par la mort de onze de ses quatorze frères et sœurs. Le chagrin de ses parents marquera fortement sa sensibilité, en le rendant particulièrement attentif à la vie et aux douleurs de ses semblables.

En 1815, quand la ville de Milan repasse sous domination autrichienne, la famille Ozanam rentre en France et finit par s'installer définitivement à Lyon en 1817.

## FOI ET RAISON

---

Frédéric entre au Collège royal de Lyon en 1822, il n'a pas encore 10 ans. Quelques années plus tard, il traverse une profonde crise dans sa foi, mais son professeur de philosophie, l'Abbé Noiroi, l'aidera et lui montrera combien la foi et la science ne doivent pas s'exclure l'une l'autre mais à quel point "c'est ébranler le christianisme, que d'attaquer la raison humaine." Sa foi est désormais solide et à 17 ans il s'engage devant Dieu à vouer ses jours au service de cette vérité qui lui a donné la paix.



Après son baccalauréat passé en 1829, conformément au souhait de son père, il s'engage dans des études de droit qu'il fait à l'Ecole de droit de Paris à partir de 1831 mais il suit aussi des cours de littérature à la Sorbonne et au Collège de France.



Frédéric, étudiant, est un fervent catholique qui s'affirme comme tel : il n'hésite pas à intervenir en cours pour dénoncer, avec conviction et courage, les thèses rationalistes de professeurs athées qui, à ses yeux, portaient atteinte à Dieu et à son amour pour l'humanité.

Il fréquente les catholiques libéraux comme Montalembert et participe aux Conférences d'Histoire fondée par E. Bailly, où de jeunes étudiants catholiques retrouvent des camarades incroyants pour discuter de sujets divers.

## LA SOCIÉTÉ SAINT VINCENT DE PAUL

---

Un jour, lors de l'une de ces conférences, quelqu'un l'apostrophe : *« Votre Foi, dit-il, est dans les livres, non dans les œuvres ; que faites-vous pour aider les pauvres, les déshérités ? »*

Ozanam se sent profondément humilié, le sang lui bout dans les veines. Il est timide mais bien documenté, aussi se lève-t-il d'un bond : *« L'Église a toujours été l'amie des pauvres, répond-il. Le Christ est venu pour sauver tous les hommes. Des débuts du christianisme jusqu'à nos jours, l'Église a conjugué tous ses efforts pour bannir l'esclavage, c'est elle qui... »*



Mais son adversaire l'interrompt : *« Vous parlez du passé, M. Ozanam, moi je vous demande ce que font les catholiques d'aujourd'hui, vous, vos compagnons ? »*. Cette conversation fait réfléchir le jeune Frédéric qui choisit de joindre l'action à la parole, en démontrant, par une œuvre concrète, la vitalité de la foi catholique.



Il décide de s'engager en aidant les plus démunis. Accompagné par sept amis lyonnais, paroissiens comme lui de l'église Saint Étienne-du-Mont, il fonde, le 23 avril 1833, une "Société de charité" dont les membres rendent visite à domicile à des familles pauvres et établissent ainsi une relation directe avec ceux qui souffrent. Il a alors tout juste 20 ans.

Cette société deviendra la "Société de Saint-Vincent-de-Paul" et c'est une Fille de la Charité très active, la sœur Rosalie Rendu, qui leur fera connaître les pauvres du quartier Mouffetard.

Aujourd'hui, la Société de Saint-Vincent-de-Paul est répandue sur tous les continents et compte 800 000 bénévoles agissant dans près de 150 pays.

## UN PROFESSEUR, UN MARI ET PERE DE FAMILLE EXEMPLAIRE

---

Docteur en droit en 1836, Frédéric devient avocat à la Cour royale de Lyon. Mais, plus attiré par le professorat, il obtient en 1839 la chaire de droit commercial de Lyon. Passionné par la littérature et l'histoire (il avait obtenu son doctorat de lettres en janvier 1839), il est reçu en 1840 à l'agrégation ; on lui propose alors d'être professeur suppléant de littérature comparée à la Sorbonne. Il exercera ce métier avec passion et rigueur, affirmant toujours sa foi.

En juin 1841, il se marie avec Amélie Soulacroix. De leur union naîtra « petite Marie » en 1845. Malgré leur désir, ce sera leur seul enfant.







Le couple Ozanam est rayonnant d'amour, et le restera jusqu'au bout. Frédéric se montre éperdument amoureux de sa femme. Il écrit notamment :

*« Je me laisse être heureux, je ne compte plus les moments ni les heures, le cours du temps n'est plus pour moi, que m'importe l'avenir ? Le bonheur dans le présent, c'est l'éternité, je comprends le Ciel ».*

Amélie est une compagne qui partage tous les choix de son mari ; ce fut un couple d'une belle fécondité que l'amour réciproque et le soutien mutuel n'ont pas rendu sourd aux détresses des pauvres.

La sensibilité et le charisme de Frédéric impressionnent beaucoup tous ceux qui le connaissent. Toute sa vie familiale, professionnelle et civique est tournée vers le profond désir de se mettre au service de la Vérité et « d'enserrer le monde entier dans un réseau de charité. »

En 1846, il tombe malade et doit arrêter ses cours. Il est alors envoyé en mission de recherches littéraires en Italie. Au cours de ce voyage, il rencontre brièvement le nouveau pape, Pie IX, et en profite pour lui parler de sa Société au service des plus pauvres. En 1852, son mal l'oblige à rechercher à nouveau le climat du sud : il part dans les Pyrénées, puis poursuit ses recherches d'abord en Espagne puis en Italie. Il rentre en France pour y mourir à Marseille, le 8 septembre 1853, à l'âge de 40 ans.



Fidèle défenseur des pauvres **Frédéric Ozanam fut béatifié par le Pape Jean Paul II le 22 août 1997, lors des Journées Mondiales de la Jeunesse à Paris.**

# Biographies



## **Père Jean Marie Luc BRUN**

Producteur

Le Père Jean Marie Luc est frère de la communauté St Jean depuis 1989 et prêtre depuis 1996. Il est le fondateur du festival St Jean et de Révélateur Productions. Dans ce cadre, il a produit de nombreux spectacles, principalement des comédies musicales et est le président de Révélateur Productions.



## **Maximilien MAUCHAUFFEE**

Chargé de production

Maximilien Mauchauffée a une formation d'ingénieur. Il est membre de Révélateur Productions depuis 2009 où il était alors chargé de la communication. Il a ensuite dirigé la production des vidéos (making-of, reportages, bande-annonce) de la comédie musicale « Maximilien Kolbe » en 2010. Chargé de production des comédies musicales « Jean-Paul II » en 2011/2012 et d'« Ozanam » cette année, il est aussi secrétaire du conseil d'administration de Révélateur Productions.



## **Paul PICCARRETA**

Metteur en scène

Paul Piccarreta est diplômé de philosophie à Paris IV Sorbonne, critique littéraire pour la presse écrite et radiophonique, comédien et jeune metteur en scène.

Attiré très jeune par l'art et la scène, il développe rapidement des compétences artistiques variées, en chant, musique, jeu de scène et écriture. En 2012, il met en scène « Prince Crapaud », de Fabrice Hadjadj et prépare un spectacle sur le poète Francis Jammes avec un couple de danseurs de l'Opéra de Paris. Paul a déjà participé à la comédie musicale « Jean Paul II » en 2011 comme adjoint à la mise en scène.



## **Romain CUCUEL**

Metteur en scène

Romain Cucuel a suivi une formation en philosophie à l'Institut de Philosophie Comparée. Il poursuit maintenant son parcours dans l'éducation et l'enseignement au lycée Stanislas à Paris.

En plus de sa formation théâtrale au cours Cochet, il est proche de la compagnie de théâtre Le caillou blanc, fondée par Siffreine Michel et Fabrice Hadjadj. Il joue en 2012 « Prince Crapaud » et a récemment mis en scène l'Opérette d'Offenbach « Le Roi Carotte » pour la troupe Oya Kephale.

Romain était adjoint de Michel Olivier Michel dans la mise en scène de la comédie musicale « Jean Paul II ».



## **Jean-Marie PELOU**

Metteur en scène

Jean-Marie Pelou a débuté dans une troupe d'étudiants à Nantes. En 2012, il joue dans « Prince Crapaud » de Fabrice Hadjadj, mis en scène par Paul Picaretta. Il participe aux comédies musicales

Révéléateur depuis 2006 en tant que comédien puis en tant qu'adjoint à la mise en scène sur « Jean-Paul II ».



## **Michel-Olivier MICHEL**

Scénariste

Après des études en sociologie et en économie, il intègre les Cours Florent en 2001. Il est formé par Sophie Loucachevsky (assistante d'Antoine Vitez) et Sandy Ouvrier (professeur au

Conservatoire Supérieur National de Paris). Il suit également plusieurs formations : au Centre Dramatique National de Reims, à l'Ecole du jeu où il est formé par Delphine Heliet (assistante de Stanislas Nordet). Il a suivi également plusieurs stages de clown, notamment avec Mario Gonzales, professeur à la compagnie du Soleil. Après avoir enseigné au cours Florent (2003), il crée des ateliers de théâtre à Paris. Il enseigne également en lycée dans le Var et dans l'enseignement supérieur à Paris et en Vendée.

En tant qu'acteur, il a notamment joué dans La Seule chose nécessaire, La salle capitulaire, Pasiphaé. Il a également mis en scène « A quoi sert de gagner le monde » et « Gabbatha » de Fabrice Hadjadj.



## **Jean-Charles WINTREBERT**

Compositeur des musiques

Jean-Charles Wintrebert est compositeur de musiques de films et réalise des arrangements pour des groupes de musique. Il a notamment composé et arrangé les musiques des deux dernières

comédies musicales de Révélateur Productions.

Il est également batteur et se prépare à l'enseignement.

Il signe cette année les musiques de la comédie musicale Ozanam en compagnie de Léa Ruhl dont il a arrangé plusieurs morceaux. Le CD « Ozanam » à été enregistré et mixé dans son studio.

Site internet : [www.jcwintrebert.fr](http://www.jcwintrebert.fr)



## **Marguerite CHAUVIN**

Chorégraphe

Marguerite Chauvin est comédienne, chanteuse et danseuse. Formée en art dramatique à "La Scène sur Saône", puis en chant et en danse au conservatoire de Paris, elle joue et danse en décembre 2010 dans la comédie musicale « Casimir le musical » de Serge Tapierman à l'Amphithéâtre 3000. En juin 2011 elle intègre la compagnie Artscène, où elle joue le rôle-titre dans la comédie musicale « La sorcière Ephémère ». Elle intègre également cette année-là la troupe Révélateur pour la comédie musicale « Jean Paul II » de Michel Olivier Michel. Elle pratique la danse classique depuis 14 ans, la danse de caractère, le jazz, les claquettes. Elle est la créatrice des chorégraphies pour « Ozanam ». Elle sera secondé par Constance Gillard, issue elle aussi de la troupe Révélateur, révélée en 2010 dans la comédie musicale « Maximilien » de Philippe de Monts.

### Et les autres :

Attachée de production :	Aurélie MICHELIN
Création costumes :	Claire BOESWILLWALD
Chef de chœur :	Léa RULH
Répétitrice chant :	Diane BERGER
Accessoiriste :	Jean BUFFETAUT
Décorateur :	Pierre CERVIOTTI
Stagiaire communication :	Claire MAURICE Thérèse ARDISSON

# Informations pratiques

Renseignements et réservations sur le site du spectacle :

[www.ozanam-lespectacle.fr](http://www.ozanam-lespectacle.fr)

Les horaires :

<b>Samedi 23 mars 2013</b>	14H 17H30 21H
----------------------------	---------------------

Le lieu :

**Théâtre de Notre Dame de Grâces de Passy  
10, rue de l'Annonciation - 75016 PARIS**

Les tarifs :

Carré OR Un accueil et un placement privilégiés	<b>30€</b>
Plein tarif	<b>19€</b>
Tarif « moins de 26 ans »	<b>11€</b>
Offre « famille nombreuse »	<b>Gratuit à partir du quatrième enfant</b>
Tarif groupe	<b>Nous contacter</b>



# Contacts



Contact :

Maximilien MAUCHAUFFEE

06 87 49 01 17

[maximilien@reveleateur.org](mailto:maximilien@reveleateur.org)

[www.ozanam-lespectacle.fr](http://www.ozanam-lespectacle.fr)

(renseignements et réservations)

Page Facebook :

[www.facebook.com/ozanam.lespectacle](http://www.facebook.com/ozanam.lespectacle)



Photos et vidéos sur la page d'accueil et l'onglet Média du site.

Les fichiers originaux peuvent être envoyés sur demande.

**Reveleateur**  
Productions

**Société de**  
**Saint-Vincent-de-Paul**  
Fondée par Frédéric Ozanam

Partenaire